

Título: EVOLUCIÓN DE LA AGENDA DE "SUR" DURANTE EL FRANQUISMO (1937-1975): VALORES LOCALES Y POLÍTICOS

Nombre: BLANCO CASTILLA, ELENA PILAR

Universidad: Universidad de Málaga

Departamento: FILOLOGIA ESPAÑOLA II, TEORIA DE LA LITERATURA Y PERIODISMO

Fecha de lectura: 03/07/2002

Programa de doctorado: SISTEMAS DE COMUNICACIÓN Y NUEVAS PERSPECTIVAS EN EL HORIZONTE DE LOS MULTIMEDIA

Dirección:

> **Director:** BERNARDO DIAZ NOSTY

Tribunal:

> **presidente:** FRANCISCO JAVIER DAVARA RODRÍGUEZ

> **secretario:** Teodoro León Gross

> **vocal:** XOSÉ LÓPEZ GARCÍA

> **vocal:** RAMÓN REIG GARCÍA

> **vocal:** CAROLINA MORENO CASTRO

Descriptores:

> CIENCIA POLITICA

> PRENSA

> MEDIOS DE COMUNICACION DE MASAS

> OPINION PUBLICA

El fichero de tesis no ha sido incorporado al sistema.

Resumen: Exploración, mediante análisis de contenido, en torno al temario periodístico del diario "Sur" durante el franquismo, como medio integrado en la cadena de la prensa del movimiento. El resultado evidencia de forma inequívoca que "lo local sólo fue una excusa durante los primeros 38 años de "sur", toda vez que el periódico siempre sacrificó la información local, aún teniendo un ámbito de difusión estrictamente local, para actuar como portavoz del régimen, esto es, una extensión sucursalista del poder central. De este modo, prevalece la información nacional e internacional, de carácter oficial, en tanto que lo local se reduce a remitidos. La impregnación ideológica abunda, sobre todo, en lo religioso. A lo largo de estas casi cuatro décadas, los cambios en el periódico son más de tipo tecnológico o laborales que ideológicos. Las fuentes se mantienen casi exclusivamente en el plano institucional.

En definitiva, todo define este diario local no como diario local sino como portavoz territorial del régimen dentro de un modelo estrecho de coherencia ideológica.