



Título: LA INMIGRACIÓN FEMENINA MARROQUÍ EN EL PONIENTE ALMERIENSE: LAS CLAVES DEL ÉXITO

Nombre: SORIANO MIRAS, Rosa María

Universidad: Universidad de Granada

Departamento: Sociología

Fecha de lectura: 16/09/2003

Programa de doctorado: Problemas de la sociedad contemporánea

Dirección:

> **Director:** JULIO IGLESIAS DE USSEL

Tribunal:

> **presidente:** CARLOTA SOLE PUIG

> **secretario:** PEDRO CASTÓN BOYER

> **vocal:** Juan Díez Nicolás

> **vocal:** JUAN MONREAL MARTINEZ

> **vocal:** ANTONIO IZQUIERDO ESCRIBANO

Descriptores:

El fichero de tesis no ha sido incorporado al sistema.

Localización: DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Resumen: La tesis doctoral se inserta en la corta pero extensa tradición de estudios existentes en España sobre el fenómeno migratorio. Centra la atención en un sector específico como es la mujer y en una nacionalidad concreta: La marroquí.

El objetivo central del que se parte es descubrir, analizar e interpretar el proceso que se produce entre la detección por parte de la mujer marroquí, de una situación personal no deseable en el país de origen y la consecución del éxito en su proyecto migratorio, pasando por la elección de España como país receptor, y la superación de los distintos obstáculos a los que a priori se enfrenta cualquier persona que se halle en dicha situación. Todo ello en un contexto tan particular como es el municipio de El Ejido.

El marco epistemológico articulado ha sido el interaccionismo simbólico, la etnometodología y el constructivismo, sin olvidar el recorrido histórico por el estudio de las migraciones desde finales del Siglo XIX. Incorpora



un amplio apartado de bibliografía comentada.

La metodología se enmarca en la tradición cualitativa y hace uso de la triangulación teórica en el análisis, utilizando la perspectiva biográfica, el análisis del discurso y la GROUNDED THEORY, para lo que parte de un modelo inductivo de análisis.

Propone una triple clasificación de la mujer inmigrante como respuesta a la subordinación al varón, a la costumbre, y a la ley religiosa y civil propia de Marruecos. La integración y, como consecuencia inmediata, el asentamiento de la mujer marroquí se vislumbra como finalidad y como camino.

Es una finalidad porque implica cierto orden social, y es camino en cuanto se articula como la guía que tienen los sujetos para incorporarse a la estructura.

El asentamiento vincula al individuo y a la sociedad en diferentes planos contextuales: Estructura, individual, social y prospectivo. Y es en la yuxtaposición de estos planos cuando se produce el éxito e