

Título: BIOGRAFÍA DE FRANCISCO AMORÓS Y ONDEANO (1770-1848)

Nombre: FERNÁNDEZ SIRVENT, RAFAEL

Universidad: Universidad de Alicante

Departamento: Humanidades contemporáneas

Fecha de lectura: 30/04/2004

Programa de doctorado: historia contemporanea

Dirección:

> **Director:** Emilio La Parra López

Tribunal:

> **presidente:** GERARDO DUFOUR

> **secretario:** RAFAEL ZURITA ALDEGUER

> **vocal:** ESTEBAN CANALES GILI

> **vocal:** JEAN-RENÉ AYMES

> **vocal:** JUAN FRANCISCO FUENTES ARAGONES

Descriptores:

El fichero de tesis no ha sido incorporado al sistema.

Localización: ARCHIVO GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Resumen: El primer capítulo de esta biografía abarca desde los años de juventud de Amorós hasta los acontecimientos del motín de Aranjuez y del Dos de Mayo de 1808. Durante el reinado de Carlos IV, Amorós participa como funcionario del Estado en ambiciosos proyectos de la Monarquía borbónica-los cuales han sido abordados por la historiografía de forma parcial-, como, por ejemplo, el intento secreto de colonizar el imperio de Marruecos (1803-1805) y la creación del Real Instituto Militar Pestalozziano de Madrid (1805-1808), institución pedagógica que perseguía la mejora de la instrucción castrense y la regeneración de la sociedad española a través de la educación.

En el segundo capítulo se trata de analizar de forma pormenorizada la participación de Amorós en la Junta Española de Bayona, así como la importante labor que éste desempeñó desde diferentes puestos de responsabilidad de la administración de José I (comisario regio, consejero de Estado, ministro interino de la Policía durante la conquista de Andalucía).

El capítulo tercero se refiere a los primeros años de su exilio en París, hasta el momento en que consigue la nacionalidad francesa (1816). En este bloque se estudia de forma detenida su conocida Representación dirigida

a Fernando VII (1814), se analiza su colaboración con Napoleón durante los Cien Días y se realiza una aproximación a aspectos de su vida cotidiana (pública y privada) en París.

En el cuarto capítulo se estudia la perseverante y larga trayectoria profesional de Amorós en Francia en pro de la gimnasia y de la educación en general. En este capítulo hemos pretendido realizar un acercamiento lo más completo posible al particular sistema educativo desarrollado por Amorós, a sus principales obras pedagógicas y a los servicios que prestó al Estado francés. El estudio de su vasta biblioteca particular (compuesta por algo más de 4.700 volúmenes) ha resultado fundamental para cono